

Quoi
de
neuf
à Paris 8^e
Champs-Élysées, Madeleine, Triangle d'or



Chez Forges, montres et bijoux en vogue

horlogerie Installée avenue de Wagram, à quelques pas de l'Arc de Triomphe, depuis 1892, la boutique d'horlogerie et de joaillerie Forges s'offre une véritable cure de jouvence. Yohann Uzan, designer de bijoux à la tête de la maison, a en effet souhaité impulser une nouvelle dynamique à son espace multimarque, grâce à une sélection exigeante et à un intérieur contemporain. Une quinzaine de marques horlogères, parmi lesquelles Tag Heuer, ainsi que les créations joaillières Diamanta imaginées par le maître des lieux, sont représentées au sein de vitrines hublots, dans un cadre évoquant l'intérieur d'un bateau. Des panneaux ondoyant telles des vagues rehaussent ainsi les murs, tandis que les formes simples et légères du mobilier reprennent l'esprit des bijoux présentés. Dans ce décor, trois gemmologues et deux experts en horlogerie accueillent les clients afin de les guider et de les éclairer dans leur choix.

Forges. 4, avenue de Wagram, 8^e. Tél. 01 42 27 88 13. www.forgesboutique.fr



PHOTOS © SEBASTIEN MENCIARINI



Tout l'univers d'Ermenegildo Zegna à la Madeleine

mode Trente ans après l'ouverture de son premier magasin, rue de la Paix à Paris, Ermenegildo Zegna inaugure en juin son nouvel espace phare de plus de 500 m², rue du Faubourg-Saint-Honoré. La maison italienne, spécialisée dans les tissus, les vêtements et les accessoires de luxe masculins, renforce ainsi sa présence dans le quartier de la Madeleine avec un "global store" de cinq étages. L'ensemble des lignes y est représenté : modèles classiques, Zegna Sport, collection plus mode Z Zegna, chaussures, parfums, etc. dans un cadre imaginé par Peter Marino. Le célèbre architecte, concepteur depuis 2007 de nombreuses adresses Ermenegildo Zegna dans le monde, a introduit des détails évoquant la fabrication textile, tels que les bandes métalliques sur la façade, et réunit du mobilier de designers transalpins : fauteuils Gio Ponti pour Cassina de 1964 et ensemble de fauteuils de salon Artona par Afra et Tobia Scarpa. Un concentré de style italien.

Ermenegildo Zegna. 50, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 8^e. www.zegna.com